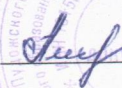



Муниципальное бюджетное учреждение  
Дополнительного образования « Дом детского творчества» г. Пудожа РК

РАССМОТРЕНО  на заседании методического совета МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии  Протокол № <u>1</u>  « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021 года	УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии  /Алехванович Г.А.  « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021 года
	СОГЛАСОВАНО  Заведующий МКДОУ Детский сад комбинированного вида №1 г. Пудож  /Богданова М.А.  « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021 года

Сетевая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умейка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет.  
Срок реализации: 1 год обучения.  
Автор – составитель: Маркова О. В.  
педагог дополнительного образования

г. Пудож 2021г

## Содержание

Титульный лист.....	1
Содержание.....	2
Пояснительная записка.....	3
Введение.....	3
Направленность.....	3
Нормативно-правовые документы.....	3
Актуальность.....	4
Новизна программы.....	4
Отличительные особенности.....	4
Адресат программы.....	5
Объем и срок освоения программы.....	5
Формы обучения.....	5
Состав группы.....	6
Режим занятий.....	6
Уровень сложности программы.....	6
Цель программы.....	7
Задачи программы.....	7
Планируемые результаты освоения программы.....	7
Формы контроля.....	7
Учебный план .....	9
Содержание программы.....	9
Материально-техническое обеспечение программы.....	11
Формы аттестации.....	12
Методическое обеспечение программы.....	12
Методы обучения.....	14
Методы воспитания.....	14
Формы организации учебного занятия.....	14
Педагогические технологии.....	15
Алгоритм учебного занятия.....	15
Дидактический материал.....	15
Информационное обеспечение.....	16
Приложения.....	17

## **Пояснительная записка.**

### **Введение:**

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у обучающихся, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Работа в объединении расширяет кругозор обучающихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, - это ускорение темпов развития. Поэтому важно не только дать ребёнку как можно больше конкретных предметных знаний, но и вооружить ребёнка такими универсальными учебными действиями, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе.

### **Направленность:**

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Умейка» имеет художественную направленность смежных видов деятельности (развитие художественного вкуса, интеллектуальное развитие, творческое развитие детей и их способностей).

### **Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Примерные требования к программам дополнительного образования детей, утвержденные письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, утвержденные письмом комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дома детского творчества» г.Пудожа РК.

### **Новизна программы:**

Состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

**Практическая значимость** программы заключается в следующем: в основе программы лежит художественный фитодизайн, т. е. конструирование из природного материала:

1. Художественная флористика, как аппликация из природного материала, представляет собой картины, панно, пейзажи, орнаменты из засушенных листьев, цветов, трав, мха.
2. Аранжировка - это составление объемных композиций из различных материалов. Особое назначение - это экологический стиль.

**Главная идея:** все, что дарит природа - бесценно.

### **Актуальность:**

Данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с разными материалами, в том числе и природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умейка» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

### **Отличительные особенности:**

В программе «Умейка» используются нестандартные материалы для работы, кроме этого программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных решений.

Рукоделие - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в работе является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Во время практических репродуктивных занятий развивается мелкая моторика пальцев, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт — чувство пластики, формы и веса.

Кроме того, выполняя индивидуальные практические работы, особенно по теме подарков, они учатся планировать свою работу, приносить в неё частичку своего творчества и доводить ее до конца.

## **Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника.**

Создание специальных педагогических условий для возможности выбора способов, форм и методов обучения, позволяющих поддерживать различные образовательные интересы воспитанников при обучении.

Реализация ИОМ определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого воспитанника и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- профессионализмом педагогического коллектива;
- возможностями учреждения доп.обр.удовлетворить образовательные потребности детей;
- возможностями материально-технической базы ДДТ.

Ценность ИОМ состоит в том, что он позволяет каждому, на основе оперативно регулируемой самооценки, активного стремления к совершенствованию обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие ценностных ориентаций, собственных взглядов и убеждений, неповторимой технологии деятельности.

### **Адресат программы:**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы, от 5 до 7 лет.

**Возрастные особенности детей:** ведущая потребность в этом возрасте

– потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

### **Объём и срок освоения программы:**

144 часа; 1 год обучения.

Исходя из содержания программы «Умейка», предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

36 недель в год.

Начало учебного года: 03.09.21. Конец учебного года: 31.05.22.

### **Формы обучения:**

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, занятия творчества. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия.

**Форма проведения занятий:** аудиторная.

**Основные формы аудиторных занятий:** рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

### **Состав группы:**

Постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Возраст обучающихся с 5 до 7 лет, в группе до 20 человек.

### **Режим занятий:**

144 часа, (72 занятия) (36 рабочих недель).

Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования.

Продолжительность одного занятия 30 минут.

### **Уровень сложности программы:**

Исходя из возможностей и возрастных особенностей воспитанников, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

**Стартовый уровень** для учащихся, когда для выполнения задания детям требуется помощь педагога;

**Базовый уровень** для учащихся, которые самостоятельно выполняют работу, проявляют инициативу в оформлении или раскрашивании изделия.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей дошкольников через приобщение к декоративно-прикладному искусству путем овладения навыками в различных техниках рукоделия.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные:**

- ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями;

#### **Личностные:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- формировать творческие способности;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

### **Метапредметные:**

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- использовать в работе инструменты, приборы.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные результаты:**

- развили природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развили аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развили положительные эмоции и волевые качества; общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробудили любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развили смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- сформировали творческие способности;
- повысили сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширили словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.
- сформировали умения доводить начатое дело до конца.

### **Метапредметные результаты:**

- приобщили учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- побудили к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развили потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- добились максимальной самостоятельности детского творчества.
- самост-но организов. свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- использовать в работе инструменты, приборы.

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- формирование образного мышления.
- развитие мелкой моторики рук.

## **Предметные результаты:**

### **Стартовый уровень.**

#### ***Знать:***

- свойства различных материалов,
- основные способы работы с ними;
- правила безопасности и личной гигиены при работе с кисточками, карандашами, стекой, ножницами.

#### ***Уметь:***

##### **Художественное творчество:**

- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

##### **В рисовании:**

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;

##### **В лепке:**

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, солёным тестом, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

##### **В аппликации:**

- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

##### **В конструировании:**

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

### **Базовый уровень.**

#### ***Знать:***

- правила безопасного труда;
- свойства различных материалов,
- основные способы лепки; понятия и термины: оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, трафарет; холодные и теплые тона; узнавать и называть пропорции плоскостных предметов; различные материалы и инструменты.

#### ***Уметь:***

##### **В рисовании:**

- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;
- дополнять созданное изображение рассказом о нём.

##### **В конструировании:**

- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластинок и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

**Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:**

**вводный контроль:** опрос;

**текущий контроль успеваемости:** выставка, опрос;

**промежуточная аттестация:** опрос, выставка работ.



## Содержание программы.

### Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в программу. Подготовка природного материала.	14	1	13	Собеседование, тестирование. Вводный контроль (опрос).
2	Работа с бумагой и картоном.	36	1	35	Наблюдение за ходом работы, исправ. ошибок.
3	Флористика.	20	1	19	Промежуточная аттестация. (творческое задание).
4	Работа с природным материалом.	20	1	19	Педагогическое наблюдение.
5	Пряжа.	12	1	11	Самостоятельная работа.
6	Работа с тканью.	12	1	11	Творческая работа, Наблюдение.
7	Эко дизайн.	28	1	27	Мультимедийная презентация.
8	Итоговое занятие.	2	-	2	Подведение итогов. Задание на лето.
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>7</b>	<b>137</b>	

### Содержание программы.

#### **Тема 1. Введение в программу, Подготовка природного материала.**

##### **Теория:**

Введение.

Организационное занятие.

Соблюдение правил безопасности занятий с природным материалом.

Правило сбора природного материала.

Ядовитые растения.

Технология плоского и объемного засушивания.

##### **Практика:**

Сбор материала.

Сортировка, подготовка к хранению.

Составление букетов из листьев, ягод и цветов, овощей.

Подготовка основы для композиции. Композиция, технология изготовления аппликации на плоскости.

Изготовление открыток и поделок из природного материала.

**Вводный контроль:** опрос.

#### **Тема 2. Работа с бумагой и картоном.**

##### **Теория:**

Соблюдение правил безопасности.

История возникновения техники «оригами», «квиллинга».

Разнообразие бумаги, ее виды.

Правила пользования с материалами и инструментами.

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

Основные правила работы.

Познакомить с основным понятием “композиция”.

**Практика:**

Изготовление поделок в технике оригами.

Изготовление базовых элементов квиллинга: «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый «глаз», «треугольник» «полумесяц».

Соединение 2-3 полос.

Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление открытки с хризантемами.

Изготовление панно «Цветочная композиция».

Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги.

Мозаика, оригами.

**Текущий контроль:** опрос. Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

**Тема 3. Флористика.****Теория:**

Соблюдение правил безопасности.

История возникновения флористики.

Разнообразие бумаги, ее виды.

Правила пользования с материалами и инструментами.

Основные правила работы.

Познакомить с основным понятием “композиция”.

**Практика:**

Композиции из листьев;

Изготовление поделок из цветного картона и гофрированной бумаги;

Композиции из различных материалов.

**Промежуточная аттестация:** творческое задание.

**Тема 4. Работа с природным материалом.****Теория:**

Вводное занятие.

Техника безопасности в использовании колющих и режущих инструментов (шило, ножницы, иголки и др.)

Правила использования клея на занятиях.

Правила поведения на занятиях и переменах.

Знакомство с технологией изготовления соломенных скульптур.

Просмотр видео мастер - класс.

**Практика:**

Выполнение работ соломенные скульптуры.

Знакомство с технологией изготовления соломенных скульптур.

Основные конструктивные приёмы.

Декоративное оформление изделий.

Изготовление простейших соломенных скульптур.

Изготовление поделок и композиций из природного материала, с использованием семян, камешек, листьев и др.

**Текущий контроль:** выставка работ.

**Тема 5. Пряжа.****Теория:**

История возникновения пряжи.

Просмотр иллюстраций и работ учащихся.

Виды пряжи.

Состав пряжи.

Гармония цвета.

Технология изготовления аппликаций.

Знакомство с работами мастеров.

Правила работы с пряжей.

**Практика:**

Изготовление аппликаций.

Выполнение объемных игрушек (оберегов).

**Текущий контроль:** Творческая работа, Наблюдение.

**Тема 6. Работа с тканью.**

**Теория:**

История возникновения ткани.

Просмотр иллюстраций и работ учащихся.

Виды тканей.

Волокнистый состав тканей.

Гармония цвета.

Технология изготовления аппликаций.

Знакомство с выкройками;

Правила раскроя различных тканей.

**Практика:**

Основные ручные швы и способы закрепления.

«Шов перед иголкой».

«Шов назад иголкой».

Выполнение игрушек из ткани.

Изготовление аппликаций.

**Текущий контроль:** Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

**Тема 7. Эко дизайн.**

**Теория:**

Техника безопасности в использовании колющих и режущих инструментов (шило, ножницы, иголки и др.)

Правила использования клея на занятиях.

Правила поведения на занятиях и переменах.

Знакомство с технологией изготовления поделок из бросового материала.

Просмотр работ в интернет ресурсах.

**Практика:**

Использование в работе бытовых отходов.

Изготовление поделок из бытовых отходов – вторая жизнь вещей.

**Текущий контроль:** Мультимедийная презентация.

**Тема 8.Итоговое занятие.**

**Практика.**

Подведение итогов за прошедший учебный год.

Анализ выполненных работ.

Мониторинг качества знаний воспитанников.

Награждение детей проявивших себя на занятиях.

Задание на лето.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

**Характеристика помещения:**

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Группа оборудована столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Группа оборудована раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение хорошо освещено. Методический материал, творческие работы хранятся на специальных стеллажах. Помещение оборудовано специальными партами для рисования и занятий декоративно-прикладным творчеством.

### **Перечень оборудования:**

Стулья, доска, учебные пособия, объяснительно иллюстрированный материал, изделия народного промысла, репродукции картин.

### **Инструменты и приспособления:**

Простые карандаши; линейки (деревянные и железные); канцелярские ножи; прищепки канцелярские; кисточки разных размеров; зубочистки; ножницы; резак; калька; термопистолет, стекло (из рамки для фотографии); плитка; стеклянная разделочная доска; монтажный коврик, кисточка для клея и красок и т.д.

### **Материалы:**

Для работы необходимы: проволока (медная), клей ПВА, «Момент», булавки, лак бесцветный, бросовый материал (пух, перо, крышечки, коробочки), бисер, бусины, стеклярус, природный материал, клеевые стержни; тонкий пластик от различной упаковки; натуральная кожа; замша; клеенка; фетр; одноразовая посуда; тесьма; декоративные шнуры.

### **Формы аттестации:**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- **стартовое** - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
  - **промежуточные** - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
  - **итоговые** - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год) (Приложение №3)
- Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы согласно учебному плану это: зачёт; творческая работа; выставка; конкурс; самостоятельная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Аналитическая справка; Готовая работа; Диплом; Анкеты; Тесты; Фото; Свидетельство (сертификат);

### **Методическое обеспечение программы.**

Образовательный процесс по программе «Умейка» производится очно.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

№	Название разделов и тем.	Формы занятий.	Приём и методы.	Дидактический материал. Техническое оснащение.
1	Вводное занятие. Подготовка природного материала.	Опрос, рассказ практическая работа.	Словесные, Наглядные.	<b>Раздаточный материал:</b> доски, картон, стеки, салфетки, краски, кисточки.
2	Работа с бумагой и картоном.	Рассказ, Практическая работа.	Практические, Интегрированные.	<b>Раздаточный материал:</b> салфетки, краски, кисточки, <b>Наглядный материал:</b> Иллюстрации по теме занятия, образцы изделия.
3	Флористика.	Рассказ, Практическая работа, Объяснение, Демонстрация	Словесные, Наглядные, Практические.	<b>Раздаточный материал:</b> пластилин, доски, картон, стеки, салфетки, краски, кисточки, бусины и другие дополнительные материалы. <b>Наглядный материал:</b> Иллюстрации по теме занятия, образцы изделия.
4	Работа с природным материалом.	Рассказ, Практическая работа, Дидактическая игра.	Словесные, Наглядные, Практические, Дифференцированные.	<b>Раздаточный материал:</b> Природный материал, пластилин, доски, картон, стеки, салфетки, краски, кисточки, бусины и другие дополнительные материалы. <b>Наглядный материал:</b> Иллюстрации по теме занятия, образцы изделия.
5	Пряжа.	Рассказ, Практическая работа.	Словесные, Наглядные, Практические, Интегрированные.	<b>Раздаточный материал:</b> Пряжа, ножницы, термопистолет, бусины и другие дополнительные материалы. <b>Наглядный материал:</b> Иллюстрации по теме занятия, образцы изделия.
6	Работа с тканью.	Рассказ, Практическая работа, Дидактическая игра.	Словесные, Наглядные, Практические.	<b>Раздаточный материал:</b> Ткань, ножницы, бусины и другие дополнительные материалы. <b>Наглядный материал:</b> Иллюстрации по теме занятия, образцы изделия.
7	Эко дизайн.	Рассказ, Практическая работа, Устный контроль.	Словесные, Наглядные, Практические, Дифференцированные.	<b>Раздаточный материал:</b> Бросовый материал, ножницы, термопистолет, бусины и другие дополнительные материалы. <b>Наглядный материал:</b> Мультимедийная презентация.
8	Итоговое занятие.	Выставка.		Подведение итогов. Задание на лето.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Педагог в первую очередь заботится о психическом здоровье ребенка и ведет воспитательную работу. Это закрепляет у детей навыки общественного поведения: первым здороваться, прощаться, вежливо обращаться за помощью уметь благодарить за оказанную помощь. Продолжать развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми; считаться с мнением других, проявлять отзывчивость, помогать друг другу.

Воспитывать уважение к деятельности другого, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости, трусости, лености. Формировать первоначальное представление о том, что на изготовление предмета затрачивается много труда и поэтому, нужно бережно относиться к вещам. На конкретных примерах, поступках людей, формировать моральные представления о доброте, честности, справедливости, дружбы.

### **Методы обучения:**

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
  - на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
  - на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
  - на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.
- При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

### **Методы воспитания:**

Это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

При реализации программы в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально. Индивидуально педагог работает с отстающими детьми.

Учебное занятие — основная *форма организации учебного процесса.*

### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- лекция;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- посиделки;
- праздник;
- творческая мастерская;
- ярмарка.

## **Педагогические технологии:**

**Технология коллективно-творческой деятельности** при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.

**Технология личностно-ориентированного обучения** помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.

**Здоровьесберегающие технологии** позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.

**Игровые технологии** делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

## **Алгоритм учебного занятия:**

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение терминов;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3. Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки;
- вербализация воспитанниками некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

## **Дидактический материал:**

- **Технические средства обучения** (видео, аудиоаппаратура и др.);

- **Методические средства обучения** (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);

-**Раздаточный материал:**

Комплекты шаблонов- 13 экз.

-**Наглядные пособия:**

Технологическая карта «Народные промыслы».

Технологическая карта «Художественное раскрашивание».

Таблица «Цветовой спектр».

### **-Демонстрационный материал:**

Коллекция образцов изделий по темам.

Альбом «Основные приёмы».

Альбом «Забавные формы».

Альбом «Изготавливаем игрушку».

Образцы поделок. (согласно тематическому плану).

Обучающая компьютерная программа «Шьём с малышами».

Обучающая компьютерная программа «Игрушки из пряжи».

## **Информационное обеспечение:**

### **Список литературы для педагога, родителей и учащихся:**

- 1) Алексеева В.В. «Что такое искусство?» М., 2012 г.
- 2) Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. «Домашнее рукоделие». М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001
- 3) Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998.
- 4) Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М., 2011 г.
- 5) Данкевич Е.В. «Лепим из пластилина». СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
- 6) Кискальт Изольда. «Лепка». М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
- 7) Козлина А.В. «Уроки ручного труда». М.: Мозаика-Синтез.
- 8) Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей». М.: Педагогическое общество России, 2012.
- 9) Коньшева Н.М. «Творчество в начальных классах». М.: Просвещение, 1980.
- 10) Коньшева Н.М. «Трудовое обучение в начальных классах». СПб.: СпецЛит, 2000.
- 11) Коноваленко С. В. «Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет».- М.Просвещение. 2000.
- 12) Котова И.Н., Котова А.С. «Гармония цветов».
- 13) Котова И.Н., Котова А.С. «Очарование цепочки».
- 14) Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству»М, 2011 г.
- 15) Халезова Н.Б. и др. «Творчество в детском саду: книга для воспитателя детского сада». М.: Просвещение, 1986.
- 16) Халезова Н.Б. «Народные промыслы в детском саду: Пособие для воспитателя». М.: Просвещение, 1984.
- 17) Яковлева Е.Л. «Методические рекомендации учителя по развитию творческого потенциала учащихся» М., 2020 г.

### **Интернет ресурсы по программе: « Умейка».**

- 1). [www.raskrasko.ru](http://www.raskrasko.ru)– обучающие раскраски на разные темы.
- 2). [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)– портал для учителей, содержащий методические материалы.
- 3). [www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru)– Федеральный портал «Дополнительное образование детей».
- 4). [urok.1sept.ru](http://urok.1sept.ru)[статья/551942/](http://urok.1sept.ru/statiya/551942/)- Лепке простых элементов и оформлению. Создании фактуры поверхности; Видах инструментов;
- 5). [infourok.ru](http://infourok.ru)[fantazii-iz-muki-vodi-i-soli...](http://infourok.ru/fantazii-iz-muki-vodi-i-soli...)- Презентация предназначена для учащихся по направлению "Технология", в целях развития творческих способностей и художественно - эстетического вкуса. [Электронный ресурс].
- 6). [nsportal.ru](http://nsportal.ru)[Детский сад Конструирование>...fantazii-iz-muki-soli-i...](http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye...) -Практический тренинг с родителями: «Тряпичное царство».

*Приложение №1:*



Муниципальное бюджетное учреждение  
Дополнительного образования « Дом детского творчества» г. Пудожа РК

Рассмотрена  
на заседании методического совета  
От «    » \_\_\_\_\_ 2021года  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДДТ  
\_\_\_\_\_/ф.и.о. /  
«    » \_\_\_\_\_ 2021года

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
От «    » \_\_\_\_\_ 2021года  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждена  
приказом МКДОУ Детский сад  
комбинированного вида  
№1 г.Пудожа  
«    »            2021 г. №

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Клуба « Умейка».**

**Группа №4; по программе «Умейка» 1 года обучения.**

**Автор – составитель:**  
Маркова Ольга Владимировна  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификация.

г. Пудож 2021г.

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Умейка».  
на 2021-2022 учебный год.**

**1.Начало учебного года:** 03.09.2021.

**2.Окончание учебного года:** 31.05.22.

**3.Продолжительность учебных занятий:** 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия 30 минут.

**4.Продолжительность учебного года:** 144 часа(72 занятия)(36 рабочих недель).

**5.Режим работы: (расписание):** вторник, пятница: 09.30-10.00;10.10-10.40.  
10.00-10.10- Перемена.

**6.Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:**

В процессе целенаправленного обучения дети постепенно овладевают необходимыми знаниями, умениями и навыками. Для учёта развития творческих способностей детей проводится:

**Первый раз - Вводный контроль** – сентябрь 2021.

**Второй раз** - в октябре, после 20 числа, когда пройдёт период адаптации, чтобы выявить проблемные моменты в обучении ребенка и помочь ему в течение года улучшить эти позиции.

**Третий раз - Промежуточная аттестация за 1 полугодие** в конце декабря 2021г., чтобы сделать контрольный срез на полугодие.

**Четвёртый раз - Итоговый контроль за 2 полугодие** в конце мая 2022г., для того чтобы иметь представление о знаниях детей на конец года. Дать конкретные советы родителям на лето.

Основными методами обследования являются тестирование, беседа и наблюдение.

**7.Праздничные дни в 2021 – 2022 учебном году:**

04.11.21-07.11.21.-День Единства.

31.12.21-09.01.22.-Новый год.

23.02.22.-23 февраля.

05.03.22.-08.03.22.-8 марта.

01.05.22.-03.05.22.-1 мая.

07.05.22-09.05.22.-9 мая.

**8.Место проведения занятий:** Дом Детского Творчества. Кабинет №4.

№	Дата.	Разделы и Темы занятий.	Кол-во уч. час.			Формы и методы организации учебного процесса.	Формы контроля. Образовательная задача, решаемая на занятиях
			все го	теор ия	пр ак тика		
		Раздел I. Введение в программу. Подготовка природного материала Вводное занятие.	14	1	13		
1	03.09.21.	Вводная диагностика. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды творчества. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Познавательное занятие.	Тестирование. Анкетирование.

2	07.09.21.	Экскурсия «Радужная осень».	2	-	2	Экскурсия.	Опрос, Наблюдение.
3	10.09.21.	Сбор гербария из осенних листьев.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
4	14.09.21.	Сбор гербария из осенних цветов.	2	-	2	Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
5	17.09.21.	«Первые шаги творчества».	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Используется на общих занятиях.
6	21.09.21.	Изготовление открытки из природных материалов.	2	-	2	Вводный контроль. Беседа.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
7	24.09.21.	Изготовление поделки из природных материалов (шишки, желуди, ветки и др).	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
		<b>Раздел II. Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>		
8	28.09.21.	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	2	1	1	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Мультимедийная презентация. Наблюдение. Опрос.
9	01.10.21.	Знакомство с техникой «Мозаика».	2	-	2	Занятие – соревнования.	Усил. мотивации учен., формир. познават. деятел., углуб. и расшир. знаний.
10	05.10.21.	Ромашка из бумаги.	2	-	2	Самостоятельная деятельность.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
11	08.10.21.	Объемная аппликация.	2	-	2	Практ. занятие по	Наблюдение за
12	12.10.21.	Объемная аппликация.	2	-	2		ходом работы,

						отраб.определ . умения.	исправление ошибок;
13	15.10.21.	Плоская аппликация.	2	-	2	Творческая работа.	Поиск решения проблемы самостоятно; используется при подготовке и выполнен. творческих работ.
14	19.10.21.	Плоская аппликация.	2	-	2		
15	22.10.21.	Предметная аппликация.	2	-	2	Коллективная форма.	Используется на общих занятиях.
16	26.10.21.	Сюжетная аппликация.	2	-	2	Занятие – зачет.	Стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
17	29.10.21.	Декоративная аппликация.	2	-	2	Индивид. занятие.	Способствует усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция.
18	02.11.21.	«Корзиночка» - сувенир.	2	-	2	Занятие – деловая (ролевая) игра.	Закрепление умений, знаний, навыков.
19	09.11.21.	Знакомство с техникой картонаж.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Закрепление умений, знаний, навыков. Исполз. на общих занят.
20	12.11.21.	Игольница из картона.	2	-	2	Выставка.Экс позиция.	Способ. усвоен. материа, контроль знан., умений, навыков, их коррекция.
21	16.11.21.	Объемные цветы.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
22	19.11.21.	Мозаика «Зима на дворе».	2	-	2	Групповая форма.	Творческий метод.
23	23.11.21.	Изготовление аппликации	2	-	2	Практическое	Наблюдение за

		из кусочков цветной бумаги.				занятие.	ходом работы, исправление ошибок;
24	26.11.21.	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	2	-	2	Занятие – зачет.	Подведение итогов, выявл. осознан. знаний, повыш.ответствен .за результат своего труда.
25	30.11.21.	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	2	-	2	Индивидуальное занятие.	Усил. мотивации учен., формир.познават. деятел., углуб. и расшир.знаний.
		<b>Раздел III. Флористика.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>		
26	03.12.21.	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	1	1	Практическое занятие по отработке определенног о умения.	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства.
27	07.12.21.	«Зимнее настроение» составление композиции.	2	-	2	Творческие упражнения.	Используется на практических занятиях.
28	10.12.21.	Изготовление ёлочки из цветного картона.	2	-	2	Упражнения, взаимная проверка.	Обучение. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.
29	14.12.21.	Изготовление Новогодних игрушек из гофрированной бумаги.	2	-	2	Практич. занят. по отраб. определенног о умения.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
30	17.12.21.	Творческие работы «Снежинки».	2	-	2	Занятие – зачет.	Подведение итогов, выявл. осознан. знаний, повыш.ответствен .за результат своего труда.
31	21.12.21.	Творческие работы «Гирлянды».	2	-	2	Практическое	Наблюдение за

						занятие по отработке определенного умения.	ходом работы, исправление ошибок;
32	24.12.21.	Композиция «Новогодняя». (аппликация из различных материалов).	2	-	2	Выставка. Экспозиция.	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.
33	28.12.21.	Изготовление Новогодних сувениров. Старый Новый год.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
34	11.01.22.		2	-	2		
35	14.01.22.		2	-	2		
		<b>Раздел IV. Работа с природным материалом.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>		
36	18.01.22.	Знакомство с разнообразием природного материала.	2	1	1	Групповая форма.	Мультимедийная презентация.
37	21.01.22.	Изготовление композиций из природных материалов.	2	-	2	Практическое занятие.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
38	25.01.22.	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	2	-	2	Индивидуальное занятие.	Закрепление умений, знаний, навыков.(игра).
39	28.01.22.	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
40	01.02.22.	Аппликация «Сова».	2	-	2	Творческие упражнения.	Закрепление умений, знаний, навыков.
41	04.02.22.	Аппликация из стабилизированного мха.	2	-	2	Упражнения, взаимная проверка.	Подведение итогов, выявл. осознан. знаний, повыш. ответствен. за результат своего труда.
42	08.02.22.	Аппликация стабилизированного мха.	2	-	2	Практич. занят. по отработ. определенного умения.	Закрепление умений, знаний, навыков.(игра).

43	11.02.22.	Объёмная композиция.	2	-	2	Индивидуальное занятие.	Научить прим.теорию в практике, учить трудовой деятельности.
44	15.02.22.	Изготовление игрушек.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Закрепление умений, знаний, навыков.
45	18.02.22.	Изготовление игрушек.	2	-	2		
<b>Раздел V. «Пряжа».</b>			<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		
46	22.02.22.	Беседа о разновидностях ниток.	2	1	1	Творческие упражнения.	Мультимедийная презентация.
47	25.02.22.	Аппликация из нарезанных ниток.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Закрепление умений, знаний, навыков.
48	01.03.22.		2	-	2		
49	04.03.22.	Игрушки из пряжи. «Снегирь».	2	-	2	Упражнения, взаимная проверка.	Подведение итогов, выявл. осознан. знаний.
50	11.03.22.	Игрушки из пряжи. «Кукла Берегиня».	2	-	2	Практич. занят. по отработ. определенного умения.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
51	15.03.22.	Игрушки из пряжи. «Ловец снов».	2	-	2	Занятие – зачет.	Подведение итогов, выявл. осознан. знаний, повыш. ответствен. за результат своего труда.
<b>Раздел VI. Работа с тканью.</b>			<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		
52	18.03.22.	Знакомство с профессией дизайнера.	2	1	1	Творческие упражнения.	Мультимедийная презентация.
53	22.03.22.	Дизайнерские задумки.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
54	25.03.22.	Лоскутная аппликация.	2	-	2	Практическое	Наблюдение за

55	29.03.22.	«Птицы прилетели».	2	-	2	занятие по отработке определенного умения.	ходом работы, исправление ошибок;
56	01.04.22.	Тряпичная кукла.	2	-	2	Выставка.	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества.
57	05.04.22.	«Скрутка».	2	-	2	Экспозиция.	
<b>Раздел VII. Эко дизайн.</b>			<b>28</b>	<b>1</b>	<b>27</b>		
58	08.04.22.	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	2	1	1	Творческие упражнения.	Мультимедийная презентация.
59	12.04.22.	Горшочек с цветами «Парад цветов».	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок;
60	15.04.22.	Прозрачные игрушки, поделки из пластиковых бутылок.	2	-	2	Занятие – зачет.	Способствует усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков.
61	19.04.22.	Поделки для праздника из компьютерных дисков.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Закрепление умений, знаний, навыков.
62	22.04.22.		2	-	2		
63	26.04.22.	Творческая работа	2	-	2	Творческая работа.	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства.
64	29.04.22.	«Волшебная шкатулка».	2	-	2		
65	06.05.22.	Эко дизайн.	2	-	2	Творческие упражнения.	Мультимедийная презентация.
66	10.05.22.	Декорирование бутылок.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Закрепление умений, знаний, навыков.
67	13.05.22.		2	-	2		



68	17.05.22.	Цветочный декор. На одноразовой посуде.	2	-	2	Занятие – зачет.	Подведение итогов, выявл. осознан. знаний, повыш. ответствен .за результат своего труда.
69	20.05.22.	Декор из стаканчиков из – под йогурта, сметаны и других продуктов.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенног о умения.	Используется на практических занятиях.
70	24.05.22.	Поделки из лотков из – под яиц.	2	-	2	Практическое занятие по отработке определенног о умения.	Используется на практических занятиях.
71	27.05.22.	Творческая мастерская. Изготовление поделок по выбору.	2	-	2	Самостоятель ное занятие.	Творческая работа.
72	31.05.22. .	<b>Итоговое занятие.</b>	2	-	2	Подв. итогов раб. клуба за год. Задание на лето. Фото.для клуб. альбома. Вруч.грамот.	
	<b>Всего:</b>	<b>144ч.</b>					

**Индивидуально-диагностическая карта отслеживания динамики развития учащихся.**

Школа \_\_\_\_\_ Творческое объединение \_\_\_\_\_  
 Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_

Черты индивидуальности	Начало учебного года:	Конец учебного года:
1. Сведения о семье - состав семьи; - обстановка в семье; - воспитательные позиции в семье.		
2. Здоровье - общее состояние здоровья; - позиции к образу жизни.		
3. Волевые черты характера  - настойчивость в работе; дисциплинированность; - организованность (планирование, самоконтроль в работе).		
4. Мотивы посещения творческого объединения - здоровье (физическое и психическое; - любознательность; - трудолюбие; - одобрение педагога; - игровая деятельность; - самоутверждение (увер., неувер. в себе)		
5. Ценностные ориентации - к себе; - к коллективу; - к здоровью.		
6. Нравственные черты характера - доброта; - честность.		

Условные обозначения:

□ - высокий уровень (отличное усвоение знаний); Δ - средний уровень; ○ – низкий уровень.

**Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся Вводный контроль. Опрос:**

- Из чего можно лепить поделки?
- Приходилось вам лепить из солёного теста?
- На что похоже солёное тесто?
- Кто умеет лепить из теста колбаски, шарики?

**Промежуточная аттестация (I полугодие)** Задание: найди картинки с одеждой для осени и назови ее.



**Загадки:**

1. Зверь ушастый, летом серый,  
А зимою снежно-белый. (заяц)
1. Красногрудый, чернокрылый,  
Любит зернышки клевать...  
(снегирь)
2. Белой стайкой мошкара  
Вьется, кружится с утра.  
Не пищит и не кусает —  
Просто так себе летает. (Снег)
3. «Самый главный на дороге,-  
Говорили мне друзья -  
Разноглазый, одноногий,  
С ним шутить никак нельзя».

- Я немного испугался  
Слыша этот разговор,  
Но увидев, догадался-  
Это ж просто - (светофор).
3. Кто стоит на крепкой ножке  
В бурых листьях у дорожки?  
Встала шапка из травы,  
Нет под шапкой головы. (гриб)
  4. Листья желтые летят,  
Падают, кружатся,  
И под ноги просто так  
Как ковер ложатся!  
Что за желтый снегопад?  
Это просто ... (Листопад)

**Промежуточная аттестация (II полугодие)** Изготовление поделки  
«Цветик – семицветик» Вопросы:

Знаете ли вы сказку о цветике – семицветике? (Да, это сказка о том, как девочка загадывала желания, отрывая лепестки у цветка.)

Мы используем для поделки все цвета радуги. Назовите их. Какой цвет кажется вам тёплым, а какой – холодным?

Какими способами можно изготовить лепестки?

Как можно украсить каждый лепесток? (Материалами или инструментами).

Практическая работа.

